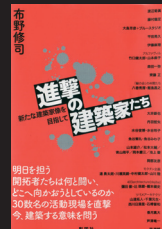
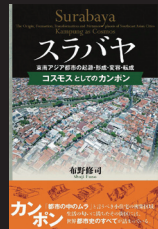
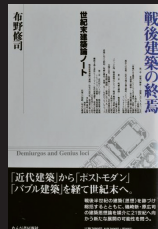
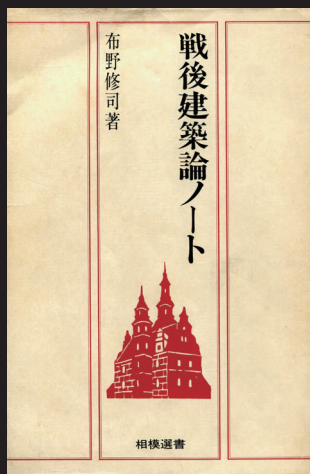


JIA talk

vol.193



布野修司

[建築・都市研究家、建築批評家]

布野修司の軌跡—批評、フィールドワーク、住居論

「建築における近代そのものを批判的に捉え直す作業を。建築における計画的思考の歴史的展開を捉え直す必要に迫られていた。」「私が一貫して興味をもっているのは、建築をとりまくもの。とりわけ、具体的にそれを支え包む構造である。」(『戦後建築論ノート』[1981]のあとがきより)

※ 9/25に刊行予定の『希望のコミュニン 新・都市の論理』[共著]を前に、布野修司先生にご講演いただきます。

2024年9月27日[金] 18:30-20:30 [開場 18:00] 建築家会館 1階ホール 東京都渋谷区神宮前2-3-16

主催：公益社団法人 日本建築家協会 関東甲信越支部 JIAトーク実行委員会 協賛：日新工業株式会社 / 日本アスファルト防水工業協同組合





布野修司 (ふの・しゅうじ) | 建築・都市研究家、建築批評家

日本建築学会名誉会員、滋賀県立大学名誉教授、日本大学客員教授。1949年、松江市生まれ。工学博士（東京大学）。建築計画学、地域生活空間計画学専攻。東京大学工学研究科博士課程中途退学。東京大学助手、東洋大学講師・助教授、京都大学助教授、滋賀県立大学教授、副学長・理事を経て現職。『インドネシアにおける居住環境の変容とその整備手法に関する研究』で日本建築学会賞受賞（1991年）、『近代世界システムと植民都市』（編著、2005年）で日本都市計画学会賞論文賞受賞（2006年）、『韓国近代都市景観の形成』（共著、2010年）と『グリッド都市：スペイン植民都市の起源、形成、変容、転生』（共著、2013年）で日本建築学会著作賞受賞（2013年、2015年）。

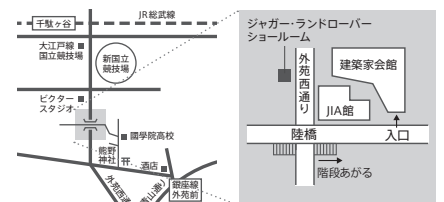
JIAトーク講演者一覧

- 1976年度 西川幸治 (京都大学助教授) / 祖父江孝男 (国立民俗学博物館教授) / 色川大吉 (東京経済大学教授) / 村野藤吾 (建築家) / 山口文象 (建築家) / 吉村順三 (建築家) / 都留重人 (経済学者) / 山崎正和 (大阪大学文学部教授)
- 1978年度 清家 清 (建築家) / 池辺 陽 (東京大学教授) / 長谷川 充 (建築評論家) / 鈴木博之 (東京大学助教授) / 福田繁雄 (グラフィックデザイナー) / 秋岡芳夫 (工業デザイナー) / 吉田光邦 (京都大学教授)
- 1979年度 柳 宗理 (工業デザイナー) / 山根成之 (映画監督) / 高橋 誠一 (建築家) / 帖佐美行 (彫金家) / 黛 敏郎 (音楽家) / 亀倉雄策 (グラフィックデザイナー) / 平山郁夫 (画家)
- 1980年度 樋口清之 (國學院大学名誉教授) / 小泉文夫 (東京藝術大学教授) / 森本哲郎 (評論家)
- 1981年度 遠藤 武 (文化女子大学教授) / 川喜田二郎 (筑波大学教授) / 石毛直道 (国立民俗学博物館助教授) / 島田一男 (聖心女子大学教授) / 山口昌男 (東京外国語大学助教授) / 山本七平 (評論家)
- 1982年度 東野芳明 (多摩美術大学教授) / 安井 清 (安井奎工務店棟梁) / 団 伊玖磨 (作曲家)
- 1983年度 岩田糸子 (ガラス工芸家) / 栗田喜三 (穴太衆流13代目) / 下河辺 淳 (総合研究開発機構理事長) / 今里 隆 (建築家) / 武満 徹 (作曲家)
- 1984年度 濱谷 浩 (写真家) / 黒田光彦 (日産自動車設計部) / 朝倉 摂 (舞台装置家) / 添田 浩 (日本大学芸術部講師) / 清水達雄 (作曲家) / 伊藤謙哉 (立教大学教授) / 和泉一哉 (日本航空技術部)
- 1985年度 周 達生 (国立民俗学博物館助教授) / 沈 雨辰 (人形美術研究家) / 宮脇 檀 (建築家) / 穆 小林 (中華人民共和国駐日大使館) / 崔 東玉 (人民芸術家) / スジャトモコ (国連大学長)
- 1986年度 ポール・チェン / 桐生 稔 (中部大学国際関係学部教授) / 白川義員 (写真家)
- 1989年度 芳野伊孝 (映画美術家) / 重森完途 (造園家) / 関根伸夫 (彫刻家) / 団 伊玖磨 (作曲家)
- 1990年度 内田正泰 (切り紙絵作家) / 細野稔人 (彫刻家) / 小塩 節 (ドイツ文学者) / 佐藤敏直 (作曲家)
- 1991年度 五味太郎 (絵本作家) / 中村陽治郎 (歌舞伎役者) / 安達以作 牟 (浮世絵職人) / 中村八大 (作曲家)
- 1992年度 太田愛人 (エッセイスト) / 森 通 (画家) / 海老澤 敏 (音楽学者) / 大和屋 巖 (水彩画家)
- 1993年度 吉田 文吾 (文芸座・人形遣い) / 大岡 玲 (作家) / 川本喜八郎 (アニメーション作家) / 二田原英二 (彫刻家)
- 1994年度 大橋 力 (文部省放送教育開発センター教授) / 谷川俊太郎 (詩人) / 細野稔人 (彫刻家)
- 1995年度 篠田桃紅 (書家) / 伊藤喜三郎 (画家・建築家) / 東儀俊美 (前宮内庁楽部首席楽長) / ガストン・ブチ (神父・画家)
- 1996年度 田中一光 (グラフィックデザイナー) / 沢木耕太郎 (ルポライター・作家) / 一柳 慧 (作曲家・ピアニスト) / 篠田 正浩 (映画監督)
- 1997年度 柳 宗理 (インダストリアルデザイナー) / 大岡 信 (詩人・評論家) / 小島美子 (音楽学者) / 二川幸夫 (建築写真家)
- 1998年度 J・V スウェーデン (ランドスケープアーキテクト) / 養老孟司 (解剖学者) / 日高敏隆 (動物行動学者) / 荒川修作 (美術作家)
- 1999年度 池田直樹 (オペラ歌手・二期会会員) / 千田堅吉+千田郁子 (唐長十一代目) / 伊藤ていじ (建築史家) / 永六輔 (放送タレント)
- 2000年度 栄久庵憲司 (工業デザイナー) / 永井路子 (小説家) / 阿川佐和子 (著述家) / 湯浅譲二 (作曲家)
- 2001年度 三宅榛名 (作曲家・ピアニスト) / 池内 紀 (ドイツ文学者・評論家) / 小川通仁 (日本テレビプロデューサー・演出家) / 吾妻兼治郎 (彫刻家)
- 2002年度 大友直人 (指揮者) / 假屋崎省吾 (華道家) / 甲 にしき (東京宝塚劇場支配人) / 長尾重武 (西洋美術史家・武蔵野美術大学教授)
- 2003年度 篠田正浩 (映画監督) / さいとうたかを (劇画作家) / 伊藤八十八 (ソニーミュージック) / 岸田夏子 (画家)
- 2004年度 永田 穂 (音響設計者) / 桐谷エリザベス (エッセイスト) / 植木 浩 (元文化庁長官) / 日比野克彦 (造形作家)
- 2005年度 押場靖志 (イタリア映画研究家) / 安部建一 (日本大学・航空研究会顧問) / 高山 博 (東京大学大学院教授) / コシノ・ジュンコ (デザイナー)
- 2006年度 辻 義一 (辻留主人) / 井上章一 (歴史学者) / 橋都浩平 (小児科医) / 島田 恭子 (陶芸家)
- 2007年度 上村淳之 (日本画家) / 舟越 桂 (彫刻家) / 田原桂一 (写真家) / 串田和美 (俳優・演出家)
- 2008年度 林 望 (作家・書誌学者) / 秋山 孝 (イラストレーター) / 石澤良昭 (上智大学学長) / 大林宣彦 (映画作家)
- 2009年度 佐藤 卓 (グラフィックデザイナー) / 三枝成彰 (作曲家) / 山下洋輔 (ジャズピアニスト) / 田中優子 (法政大学教授)
- 2010年度 金澤英明+溝入敬三 (バス演奏者) / 新 良太 (写真家) / アレックスカー (東洋美術・文化のコンサルタント) / 帯津良一 (医師)
- 2011年度 NoLi (白瀧徳盛) (ヘアメイクアップアーティスト) / 服部一志 (産婦人科医師) / なじめ正一 (詩人・小説家) / 山田洋次 (映画監督)
- 2012年度 原 研哉 (デザイナー) / 加藤久佳 (翻訳家) / 白崎容子 (慶應義塾大学教授) / 土崎 譲 (テノール歌手)
- 2013年度 伊藤哲郎 (元オリベッティ社) / 深澤直人 (プロダクトデザイナー) / 星野朝子 (日産自動車) / 高野行進 (ギター奏者)
- 2014年度 朝吹 元+根本英亮 (チェロ奏者・ピアノ奏者) / 松本零士 (漫画家) / 名和晃平 (彫刻家) / 弘中惇一郎 (弁護士)
- 2015年度 石川直樹 (写真家) / ブルース・ヒューバナー+ジョナサン・カット (尺八奏者・ピアノ奏者) / ひびのこづえ (コスチューム・アーティスト) / 内原智史+東海林弘靖+武石正宣+東宮洋美+富田泰行 (照明デザイナー)
- 2016年度 小西康陽 (音楽家) / 諏訪綾子 (アーティスト) / BAKIBAKI (アーティスト) / 廣村正彰 (グラフィックデザイナー)
- 2017年度 加藤精一 (住職) / リシャール・コラス (シャネル株式会社代表取締役社長) / 和田 智 (カー&プロダクトデザイナー)
- 2018年度 野田秀樹 (劇作家・演出家・役者) / 中塚 武 (サウンドクリエイター・シンガーソングライター) / 仲條正義+服部一成 (グラフィックデザイナー) / 齋藤精一 (クリエイティブディレクター)
- 2019年度 小松英一郎 (宇宙物理学) / 中塚翠清 (書家) / 佐藤岳利 (ワイスワイス代表)
- 2021年度 北村明子 (ダンサー・振付家) / 和多利浩一 (ワタリウム美術館CEO) / 杉本博司 (現代美術作家) / 堀木エリ子 (和紙作家) / 本間希樹 (天文学者)
- 2022年度 村治佳織 (クラシック・ギタリスト) / 真板昭夫 (エコツーリズムクリエイター) / 乙武洋匡 (作家) / 岩崎駿介 (市民活動家・都市デザイナー・建築家)
- 2023年度 伊藤亜紗 (美学者) / 山下完和 (やまなみ工務施設長) / 松隈洋 (建築史家) / 野又穫 (美術家)
- 2024年度 佐藤 卓 (グラフィックデザイナー)

参加費：無料

会場定員：100名 (先着順 事前申込をお願い致します ※定員に達し次第申込締切)

お申込みフォーム | 下記URLもしくはQRコードよりお申込み下さい
<https://forms.gle/gzRdBqtmWB7Tq5e38>



150-0001 東京都渋谷区神宮前2-3-16
 建築家会館1Fホール Tel.03-3401-6281

問合せ先：JIA 関東甲信越支部 TEL.03-3408-8291 メール talk@jia.or.jp