



2024

「建築の未来」

JIA 建築家大会 2024 別府

11/28 thu・29 fri・30 sat

■「大会参加登録専用サイト」と「宿泊申込専用サイト」からお申し込みください！

大会期間中の大会参加登録、宿泊予約は、下記QRコードからの専用サイトにて行えます。例年と異なり、**大会参加登録と宿泊予約は別々にお申し込みください。**大会参加登録は**10月31日まで延長します。**公式HPをご確認の上、大会参加登録、宿泊先、交通手段のご予約をお願いします。

大会登録料		13,000円
登録料は、正会員・専門会員・シニア会員・ジュニア会員・法人協会員・個人協会員一律13,000円です。同伴者は半額(6,500円)で、学生・一般は無料です。		
28日(木) 17:00～19:00	ウェルカムパーティー	8,000円
29日(金) 18:00～20:00	レセプションパーティー	15,000円
28日(木) エクスカーションS	特急「A列車で行こう」To 湯布院	13,000円
30日(土) エクスカーション1	磯崎新建築のいま 大分編	10,000円
30日(土) エクスカーション2	磯崎新建築のいま 北九州編	10,000円
30日(土) エクスカーション3	熊本震災遺構巡り+文化財修復塾ツアー	13,000円



■大会参加登録URL
<https://niccs.nishitetsutavel.jp/niccs/ja/app/JIA2024>



■宿泊申し込み専用サイトURL
<https://niccs.nishitetsutavel.jp/niccs/ja/app/JIA2411>

■大会スケジュール

大会スケジュールに更新がありましたら、大会公式ホームページで随時お知らせしますので、ご確認ください。

11月28日(木)		11月29日(金)				11月30日(土)
エクスカーションS	大会企画シンポジウム	大会企画シンポジウム	国際委員会	まち歩き	企画展示	エクスカーション
9:00	総合受付：別府国際コンベンションセンター(ビーコンプラザ) エントランスホール 12:00～16:30総合受付 プログラムは13:00開始					総合受付：別府国際コンベンションセンター(ビーコンプラザ) エントランスホール 9:00～12:30総合受付 プログラムは9:30開始
10:00	大分市内とその周辺には磯崎新氏設計の建築や著名な建築家の設計による現代建築が多くあります。この機会に大会と合わせて別府のまちなみ・建築探訪もお楽しみください。					① 磯崎新建築のいま 大分編
11:00	特急「A列車で行こう」To 湯布院	まちづくりワークショップ I 別府温泉街探索 (一般参加)	シンポジウム4 「熊本から考える災害と未来」 (一般参加)	シンポジウム5 「大分から考える木造と未来」 (一般参加)	本部企画 国際委員会シンポジウム (一般参加)	② 磯崎新建築のいま 北九州編
12:00	11:00頃 別府駅出発	まちづくりワークショップ II (一般参加)	10:00～12:00	9:30～12:00	10:00～12:00	③ 熊本震災遺構巡り+文化財修復塾ツアー
13:00	12:20頃 JR由布院駅着	シンポジウム2 建築の未来 I 「偉大な先輩建築家に学ぶⅡ」 「磯崎新とは」	13:00～15:30	13:00～15:30	13:00～15:30	阿蘇神社・京都大学火山研究センター・熊本震災復興ミュージアム・熊本城見学
14:00	湯布院自由散策 (2時間)	シンポジウム1 JIA全国10支部合同企画 「注目の若手建築家による建築討論」	シンポジウム3 建築の未来 II だれも知らない建築のはなし	シンポジウム6 (メインシンポジウム) 建築の未来 III 建築家講演会×クロストーク	シンポジウム6 (メインシンポジウム) 建築の未来 III 建築家講演会×クロストーク	大分県立図書館・アートプラザ・岩田学園見学
15:00	15:00頃 JR由布院駅発	九州建築新人賞受賞者 (一般参加)	移動時間	14:00～16:30	14:00～17:00	
16:00	16:15頃 別府駅着	九州建築新人賞受賞者 (1F 中会議室) 13:30～16:30	アートプラザ→JR大分駅→JR別府駅→路線バス→ビーコンプラザ→大会受付	14:00～16:30	14:00～17:00	
17:00	ウェルカムパーティー アトラクション：マジックショー (ビーコンプラザ・3F国際会議室) 17:00～19:00 (2時間)					レセプションパーティーの会場は杉乃井ホテル・スギノイホール ひかり ビーコンプラザから専用バスで移動
18:00	別府温泉ナイト I バンド演奏 (企画・運営：JIAバンド) 会場：カッパーレイブンス (Copper Ravens)					名譽会員の集い (杉乃井ホテル) 17:30～18:00
19:00	別府温泉ナイト II (個人・グループで別府温泉街散策(自由))					レセプションパーティー アトラクション：七瀬子供神楽 (杉乃井ホテル・スギノイホール ひかり) 18:00～20:00
20:00						法人協会サミット (1F ギャラリースペース) 10:00～11:30
21:00	各種会議 支部長OB会 (B1F 小会議室2・3) 16:00～17:00					

*シンポジウム2にご参加の皆様：大会受付は、ビーコンプラザで移動到着後に済ませてください。
 *まちづくりワークショップI、IIにご参加の皆様：大会受付は、ワークショップ終了後に済ませてください。

11月29日(金)

メインシンポジウム (シンポジウム 6 建築の未来Ⅲ)

「建築の未来」をテーマにした“基調講演”とパネリストによる“クロストーク”

14:00 ~ 17:00 コンベンションホール

メインシンポジウムは、重松象平氏(建築家/OMAパートナーおよびニューヨーク事務所代表/九州大学大学院人間環境学研究院教授)による「Open-ended Architecture」と題した基調講演と、末廣香織氏(九州大学大学院教授)をモデレーターに迎えて重松象平氏、末光弘和氏(九州大学大学院准教授)、石山友美氏(秋田公立美術大学准教授)のパネリストが登場し、「建築の未来」についてのクロストークを展開します。

基調講演

●テーマ

Open-ended Architecture

●講演者(クロストークパネリスト)

重松象平 Shigematsu Shohei

建築家/OMAパートナーおよびニューヨーク事務所代表/九州大学大学院人間環境学研究院教授

[PROFILE]

1973年福岡県生まれ。九州大学工学部建築学科卒業後、1998年よりOMAに所属し、2008年パートナー就任。ハーバード大学GSD、コロンビア大学GSAPPなどで客員教授を歴任。

[主な作品]



オードリー・イルマス・パヴィリオン(上、中、下)
Photos: Jason O_Rear



バッファロー AKG美術館
Photo: Jason O_Rear



天神ビジネスセンター
Photo: Tomoyuki Kusunose

Photo: Julian Cassady



クロストーク

〈モデレーター〉

末廣香織 Suehiro Kaoru

建築家/九州大学大学院教授/ NKS2アーキテクツ共同主宰



1986年九州大学大学院修士課程修了。1994年ペルーへ・インスティテュート建築学大学院修了。1993年ヘルマン・ヘルツベルハール建築設計事務所。1994-98年九州大学工学部建築学科助手。1998年・NKSアーキテクツ共同主宰。2005年・九州大学大学院准教授。2022年・九州大学大学院教授

Photo: Masatomo MORIYAMA

〈パネリスト〉

末光弘和 Suemitsu Hirokazu

建築家/九州大学大学院准教授/ SUEP. 主宰



1976年愛媛県生まれ。1999年東京大学卒業。2001年同大学大学院修了。2001-06年伊東豊雄建築設計事務所。2007年よりSUEP. 主宰。2009-11年横浜国立大学 Y-GSA 設計助手。2020年より九州大学大学院准教授

〈パネリスト〉

石山友美 Ishiyama Tomomi

映画監督/ 秋田公立美術大学准教授



1979年生まれ。日本女子大学家政学部住居学科卒業。磯崎新アトリエ勤務を経て、渡米。カリフォルニア大学バークレー校大学院、ニューヨーク市立大学大学院で建築、芸術論、社会理論を学ぶ。ニューヨーク市立大学大学院都市デザイン学研究科修士課程修了

11月28日(木)

●シンポジウム 1 JIA 全国 10 支部合同企画「注目の若手建築家による建築討論」 13:30 ~ 16:30 1F 中会議室

モデレーターの畑友洋氏、塩塚隆生氏、木村吉成氏の3名と、10支部から選出された若手建築家12名による建築討論。大会マンスでオンラインイベントとして全3回(10月3日(木)・17日(木)・31日(木))、本大会では対面で開催いたします。司会進行は東海支部長の浅井裕雄氏。

〈登壇予定者〉

谷紀明氏(タニアトリエー級建築士事務所:四国支部推薦)、矢橋徹氏(矢橋徹建築設計事務所:九州支部推薦)

工藤浩平氏(工藤浩平建築設計事務所:関東甲信越支部推薦)、岡佑亮氏(Chidori studio:北陸支部推薦)

中西正佳氏(中西正佳建築設計事務所:近畿支部推薦)、蟻塚学氏(蟻塚学建築設計事務所:東北支部推薦)

和田優輝氏(和田デザイン事務所:中国支部推薦)、御手洗龍氏(御手洗龍建築設計事務所:関東甲信越支部推薦)

吉田夏雄氏(吉田夏雄建築設計事務所:東海支部推薦)、光浦高史氏(DABURA.m:九州支部推薦)

米花智紀氏(米花建築製作所:北海道支部推薦)、仲本昌司氏(ADeR:沖縄支部推薦)

モデレーター:畑友洋氏(畑友洋建築設計事務所)

塩塚隆生氏(塩塚隆生アトリエ)

木村吉成氏(木村松本建築設計事務所)

司会進行:浅井裕雄氏(裕建築計画/東海支部長)

The poster is titled "未来 2024 建築の未来" (Future 2024 Architecture's Future). It lists three dates: 10/3 (木), 10/17 (木), and 10/31 (木). Each date has a moderator and a panelist. For 10/3, the moderator is 畑友洋 and panelists are 谷紀明, 天橋徹, 工藤浩平, 岡佑亮. For 10/17, the moderator is 塩塚隆生 and panelists are 中西正佳, 蟻塚学, 和田優輝, 御手洗龍. For 10/31, the moderator is 木村吉成 and panelists are 吉田夏雄, 光浦高史, 米花智紀, 仲本昌司. The poster also includes contact information for JIA and a QR code.

11月28日(木)

● **シンポジウム2 建築の未来I 「偉大な先輩建築家に学ぶⅩ 磯崎新とは」** 13:00 ~ 15:20 アートブラザ

2022年に他界された建築家磯崎新氏について、氏がどのように地域、文化を考え、その作品を作り上げていったかということ、氏の門下生、関係者、研究者等に語っていただき、偉大な建築家の教を学びます。また、11月30日(日)開催のエクスカージョンでは磯崎新氏の建築作品見学ツアーを実施します。



菅章 西岡弘 仙田満

〈会場〉

アートブラザ (旧大分県立大分図書館) 研修室

〈登壇予定者〉

菅章氏 (前大分市美術館館長) 西岡弘氏 (元磯崎新アトリエ所員)

総括: 仙田満氏 (NPO建築文化継承機構理事)

会場のアートブラザ



● **シンポジウム3 建築の未来II 「だれも知らない建築のはなし」** 13:30 ~ 15:30 B1F 小会議室2・3

建築はそれが根ざす社会と切り離して考えることは不可能なものです。石山友美氏 (映画監督/秋田公立美術大学准教授) の監督作品『だれも知らない建築のはなし』(2015年、ベネチアビエンナーレ出品作品) では、高度に資本主義化された社会で、何をどう生み出すのかという建築家たちの夢と挫折の歴史が描かれ、バブル経済が世界に名だたるスター建築家を生んだ事実や、映画公開当初問題となったオリンピックスタジアム建設問題に象徴される公共建築のあるべき姿が問われました。この映画を上映し、石山氏に映画制作時のエピソードや、出演した建築家たちについて、お話ししていただきます。公開から10年経った現在、当時映画に出演した建築家たちが憂えた建築の未来を再考します。



石山友美
映画監督/
秋田公立美術大学
准教授



● **あかりコンペ** 14:00 ~ 16:30 3F 小会議室 31

今回の開催で15回目を迎える「建築家のあかりコンペ2024」。ピーコンプラザ会場にコンペ応募作品を展示し、二次審査を開催します。

【審査委員長】

赤松佳珠子氏: 建築家 (法政大学デザイン工学部建築学科教授 / CAT)

Photo: ToLoLo studio

【審査員】

原田麻魚氏: 建築家 (MOUNT FUJI ARCHITECTS STUDIO)

須部恭浩氏: 建築家 (三菱地所設計)

東海林弘靖氏: ライティングデザイナー (LIGHTDESIGN INC.)

村西貴洋氏: ライティングデザイナー (大光電機)



赤松佳珠子 原田麻魚 須部恭浩 東海林弘靖 村西貴洋

● **別府温泉街探索 まちあるき・まちづくりワークショップ**

要申し込み 先着順20名

「まち歩き 別府の「たから」と「あら」を考え、提案しよう！」 10:20 (別府駅集合) ~ 13:00

「まち」の主役である住民・市民と建築家がまちづくりを協働して進めていく手法・技術にファシリテーションがあります。少子高齢化、空き家・空き地、防災、地域活性化など、さまざまな課題がある現在のまちにおいて、その現状把握と解決への手立てはますます重要になっています。本企画提案は住民・市民に寄り添うプロフェッショナル集団であるJIAらしさを表した企画です。大分大学の姫野由香准教授をお招きして、別府の街をフィールドに建築家、行政・住民、大分県内学生など、多様な人々がワークショップとしてまちあるきを実施。別府の「たから」と「あら」を協働して考え、提案に繋がります。本企画は別府を舞台とした市民協働への第一歩としての取り組みであり、住民・市民と共に協働するファシリテーションの啓蒙、教育、共有への取り組みとして実施します。テーマは「共同湯♨️くらすように旅する」です。



姫野由香
大分大学准教授

参加者募集 先着順20名 (住民・市民・行政 10名、建築家 10名)
下記のGoogleフォーム(右QRコード)からお申し込みください。
<https://forms.gle/axUueTf6dbVYCMyy5>



JIAまちづくり会議
関東甲信越支部建築まちづくり
委員会+JCAABE日本まちづ
くり適正支援機構 連携企画



11月29日(金)

● シンポジウム 4 「熊本から考える災害と未来」 10:00 ~ 12:00 1F 中会議室

自然災害は容赦なく訪れ、日常を非日常に変えていく。

私たち建築家は、災害を前にしてただ立ち尽くしているだけ、言葉を発するだけでは職能を発揮できません。学びやアイデアも必要ですが、最も必要なのは強い意志に基づく行動ではないでしょうか。

熊本は2016年4月の震災と2020年7月の豪雨災害を立て続けに経験しました。その経験から「何をしてきたのか」、そして未来に向けて「何ができるのか」を、災害復興に携わってきたパネラー、そして会場の皆さんと共に考える場とします。興味深い話や、未来へのヒントが展開されるとと思いますので、災害経験のある方はもとより、未被災経験の方もぜひご参加ください。

〈登壇予定者〉

末廣香織氏(九州大学大学院教授 人間環境学研究院 都市・建築学部門計画環境系) + 大学生

柴田真秀氏(JIA熊本地域会・保存再生会議委員)

モデレーター: 原田展幸(JIA熊本地域会・JIA災害対策会議前委員)



末廣香織



柴田真秀



原田展幸



豪雨災害: 球磨村災害公営住宅エスベランサ桜峯



熊本地震: 南阿蘇災害公営住宅長陽西部団地

● シンポジウム 5 「大分から考える木造と未来」 9:30 ~ 12:00 3F 国際会議室

全国有数の林産県である大分県は、豊富で充実した森林資源を積極的に活用し、林業・木材産業の活性化と健全な森林の維持増進を図ることを目的に、地域の木材を使用した住宅・非住宅の木造建築を推進するとともに、それらを設計する建築家の育成にも取り組んでいます。本シンポジウムでは、建築の木造・木質化の現在の立ち位置確認を導入とし、環境・材料・構造等の各視点から多角的に木造の未来について議論します。

〈登壇予定者〉

五十田博氏(京都大学教授)、青木謙治氏(東京大学教授)、岩前 篤氏(近畿大学教授)

司会等: 三浦逸朗(JIA大分地域会)、他



五十田博



青木謙治



岩前 篤

● 国際シンポジウム 10:00 ~ 12:00 3F 小会議室 31

AIA(アメリカ建築家協会)、ASA(タイ王立建築家協会)、KIA(韓国建築家協会)、KIRA(大韓建築士協会)などJIAの海外提携協会が集まり、今の建築家を取り巻くさまざまな問題を議論します。

■ JIA 建築家大会 2024 別府 JIA マンス

建築家大会開催に先立ち、2024年10月を大会マンスとし(毎週木曜、金曜/18:00から2時間・計9回開催)、Webにて大会テーマ「建築の未来」に沿った議論を展開しています。残り5プログラムになりました。ぜひご参加ください。

JIA マンスは大会公式ホームページよりお申し込みください。

10月17日(木)

10月31日(木)

JIA 全国 10 支部合同企画
注目の若手建築家
による建築討論

モデレーターの木村吉成氏、塩塚隆生氏、畑友洋氏の3名と、10支部から選出された若手建築家12名による建築討論の第2回目、第3回目。

大会マンスでオンラインイベントとして全3回(第1回は終了)、本大会(11月28日(木))では対面で、シンポジウム1として開催。

JIA九州建築新人賞を受賞された若手建築家も加えて、建築討論を行う。司会進行は、東海支部長の浅井裕雄氏。(p.23参照)

10月18日(金)

JIA 環境会議
JIA 保存再生会議
JIA まちづくり会議
JIA 災害対策会議
JIA 4つの心得から考える
「いつも」と「もしも」
能登半島地震から見てきたこと
各会議から2名が登壇し意見交換。



10月24日(木)

JIA 住宅等連携会議
建築家、
働き方をデザインする
「建築家の活動の多様性」の事例
紹介から「新しい建築家像」を知り、「働き方開拓」を考える。



10月25日(金)

新資格制度を推進する特別委員会
ゼネコン設計者と棟梁の
実務を通し建築家を
考える
優秀なゼネコン設計部、棟梁の方々をお迎えし、今の社会背景や市民目線から「頼れる建築家」を考える。



■ウェルカムパーティー

日時：11月28日(木) 17:00～19:00

場所：別府国際コンベンションセンター「ビーコンプラザ」3F 国際会議室

磯崎新氏設計のビーコンプラザは1995年竣工、BCS受賞の建物です。ウェルカムパーティー会場の3F国際会議室は、吹き抜けの高い天井から降り注ぐ自然光と、木の温もり溢れる内装が調和する素敵な空間です。会場外にて16:30に受付開始し、17:00のウェルカムパーティー開催まで九州各地の地酒を嗜む場所をご用意していますので、奮ってご参加ください。

開演後は、しばしの懇親の後に協力会の主催によるマジックショーを予定しています。

また料理は、大分県産の名物料理を中心としたオードブルビュッフェをご用意しております。特に昭和20～30年代に大分から始まったとされる「とり天」をご賞味ください。

ウェルカムパーティー後は、別府の地域色ある街と温泉をお楽しみください。



マジックショー（フライヤーより）



オードブルビュッフェ（とり天）

■レセプションパーティー

日時：11月29日(金) 18:00～20:00

場所：別府温泉 杉乃井ホテル スギノイホール ひかり

レセプションパーティーは、「大分の迎賓館」をコンセプトにつくられた杉乃井ホテルのスギノイホールで開催します。

会場では、大分県産の山々の景色を望む開放的な大型オープンテラスが併設されており、別府の景色を楽しむことができます。

また、杉乃井ホテル名物の食事は、「温泉宿・ホテル総選挙2021」のビュッフェ部門で第1位を受賞した、大分県産の食材をふんだんに使用したおいしい料理をお楽しみいただけます。

宴会の途中では、地元団体による子供神楽を披露していただきます。地元地酒と料理を味わいながら神事の演舞を堪能して、われわれ九州支部会員と楽しいひと時を過ごしましょう！

たくさんのご参加、お待ちしております。



レセプションパーティー会場



大分県産の食材

■エクスカーシオン

11月28日(木)

エクスカーシオンS

●特急「A列車で行こう」To 湯布院

JR九州の特別貸切列車で行く日帰り湯布院散策ツアー

11:00頃 別府駅出発 → 昼食（車内） → 12:20頃 JR由布院駅到着 → 湯布院自由散策（2時間） → 15:00頃 JR由布院駅出発 → 16:15頃 別府駅 → 17:00頃 ビーコンプラザ到着

11月30日(土)

*エクスカーシオン1～3の昼食は参加者負担となります。

エクスカーシオン1

●磯崎新建築のいま 大分編

大分市内の磯崎建築を見学する貸切バスツアー

9:00 大分駅出発 → 9:20 大分県立図書館見学 → 11:00 アートプラザ見学 → 13:00 大分市内にて昼食 → 14:30 岩田学園見学 → 17:30 大分駅にて解散



岩田学園

エクスカーシオン3

●熊本震災遺構巡り+文化財修復塾ツアー

阿蘇神社、震災ミュージアム、熊本城等を見学する貸切バスツアー

8:00 大分駅出発 → 10:00 阿蘇神社見学 → 11:15 京都大学火山研究センター見学 → 12:30 熊本地震震災ミュージアム見学 → 昼食 → 15:15 熊本城見学 → 16:00 熊本城にて1次解散 → 17:00 熊本空港にて2次解散 → 19:00 大分駅にて3次解散



阿蘇神社

写真提供：熊本県観光連盟



写真提供：JR九州

特急「A列車で行こう」

エクスカーシオン2

●磯崎新建築のいま 北九州編

北九州市内の磯崎建築を見学する貸切バスツアー

8:30 大分駅出発 → 11:00 北九州市立美術館見学 → 12:30 小倉城周辺・旦過市場・魚町銀天街にて昼食 → 13:50 北九州市立中央図書館見学 → 15:30 西日本総合展示場・北九州国際会議場見学 → 17:00 小倉駅にて1次解散 → 19:30 大分駅にて2次解散



北九州市立美術館

JIA 建築家大会 2024 別府

主催 公益社団法人 日本建築家協会

お問い合わせ 公益社団法人 日本建築家協会九州支部

福岡市中央区薬院1-4-8 あづまビル2F

TEL. 092-761-5267 beppu2024@jia-9.org

大会公式ホームページ

<https://www.beppu2024.jia-9.org/>



大会公式HP