

千代田区を舞台とした学生設計展 2024

2024年11月11日(月)より WEB公開中 (終了日未定) **アクセス無料**
2025年3月3日(月) ~7日(金) 展示 神保町 art gallery & Legion にて
2025年3月8日(土) 14時~ トークセッション 建築家クラブ にて
(Zoom視聴も可能)

主催：公益社団法人 日本建築家協会(JIA)千代田地域会

千代田区内の敷地を舞台にした学生作品を紹介するこの展覧会は、今年で第17回を迎えます。WEB上の展示公開は11月11日から、期間限定でリアル展示も行います。

WEB展示は、千代田地域会のイベントページにアクセスしてください

⇒ <https://jia-chiyoda.main.jp/gakusei2024/index.html>

オンライントークセッション

2025年3月8日(土) 14時 ~ 17時

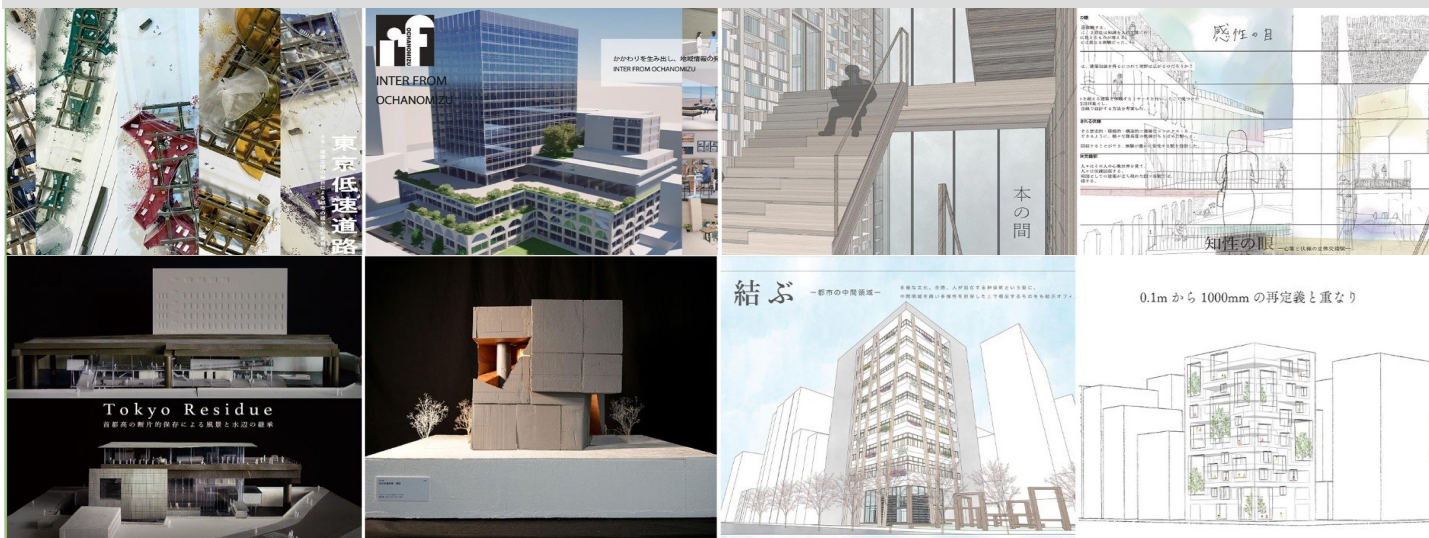
出展者を迎えてのトークセッションを、建築家会館建築家クラブ(渋谷区神宮前2316)で開催します。入場無料。オンライン(Zoom)でも参加可能です。

<https://us06web.zoom.us/j/83445691813?pwd=03beUCeVTFIqHnWIMtD302o1hlv6QS.1>
ミーティングID: 834 4569 1813 / パスコード: 327854

作品をギャラリーで展示します

2025年3月3日(月) 10時 ~ 3月7日(金) 15時

作品(図面の一部)を、art gallery & Legion(千代田区神田神保町2-11三橋ビル)で展示します。



出展者/大学名/作品名(対象地域)

(順不同)

- 臼井万南子・堀野桜子・守田佳央里 / 早稲田大学 / 東京低速道路-土木/建築空間の融合による都市の緩やかな更新-(有楽町2丁目:首都高速道路)
- 田邊玲那・河崎屋喜彦・細矢瑞稀・三河惟彦・三村直輝 / 日本大学 / INTER FROM OCHANOMIZU (神田駿河台2丁目)
- 長澤由芽 / 明治大学 / 本の間 (神保町1丁目)
- 中西さくら / 芝浦工業大学 / 感性の眼と知性の眼-心象と伏線の立体交錯駅-(麹町6丁目:四ツ谷駅)
- 中山昂祐 / 東京電機大学 / Tokyo Residue 首都高の断片的保存による風景と水辺の継承 (大手町2丁目)
- 波多野諒 / 日本大学大学院 / 空間の〈多焦点〉化のメカニズムに関する研究及び設計提案 (内幸町2丁目:日比谷公園)
- 松本大輝 / 明治大学 / 結ぶ-都市の中間領域-(神田神保町1丁目)
- 宮田康平 / 明治大学 / 1000mmと0.1mの再定義と重なり (神田神保町1丁目)

