

第 34 回

東京都学生卒業設計コンクール 2025

応 募 要 項 書

審査会：2025 年 5 月 24 日（土）

共 催：工学院大学 1階アトリウム（会場提供）

主 催：公益社団法人 日本建築家協会 関東甲信越支部
学生デザイン実行委員会

1. 趣 旨

当支部では、公益社団法人日本建築家協会（2013年4月1日より社団法人から公益社団法人に移行）の理念と原則に基づき、社会に対する建築家の使命と役割を自覚し、このことを次の世代の人々にもしっかりと伝えていくことを目的として、後進育成のための事業として東京都に所在する建築学科系の卒業設計作品を対象とした「学生卒業設計コンクール」を主催しています。

このコンクールは、将来の建築家を目指して学業に努力してきた、その集大成である卒業設計作品について、私ども実社会からの評価を伝えることにより、学生時代の心に残る記念の機会とし、今後の社会における一層の活躍を期待して実施しています。

卒業設計は、建築家の長い道程の中で、ただ1回きり敷地もプログラムもすべてが自分自身で決められる稀有の機会です。日本建築家協会がコンクールで求めている卒業設計の作品は、未来への投げかけであり、その思考とドローイングには、どれくらい真剣にテーマと対峙したかという深さや強度が求められていると考えています。社会の今日的な課題に応えたものであっても、地域に根ざしたサーヴェイから出てくるものであっても、建築思潮の新しい動きへの共感であっても、大人を心躍らせ、未来への予感を感じさせるような若々しい力とエネルギーを持った美しい作品を期待します。

また、展示会・審査会に加えてウェブサイトによる作品・結果の公表、アーカイブ化をおこなっております。更なる建築教育の充実と発展に貢献していければと考えておりますのでご協力をお願いいたします。

なお、2004年度から『J I A全国学生卒業設計コンクール』が開催され、2025年度も開催を予定しておりますので、今コンクール2025年度入賞作品を出展する予定です。

2. 実施概要

事業名称 第34回東京都学生卒業設計コンクール2025

日 時 2025年5月24日（土）

主 催 公益社団法人日本建築家協会 関東甲信越支部

企画運営 同 学生デザイン実行委員会

共 催 工学院大学 新宿キャンパス 1階アトリウム（会場提供）

（〒163-8677 東京都新宿区西新宿1-24-2）

後 援 （予定）

東京都、エクスナレッジ、近代建築社、KJ、建築画報社、建築ジャーナル、彰国社、新建築社

協 賛 （予定） 株総合資格

3. 審査委員会

公益社団法人日本建築家協会関東甲信越支部学生デザイン実行委員会により選出された審査委員会により行います。

審査委員長	藤本 壮介（藤本壮介建築設計事務所）
審査副委員長	金箱 温春（金箱構造設計事務所）
審査委員	遠藤 克彦（遠藤克彦建築研究所）
審査委員	藤原 徹平（フジワラテッペイアーキテクトラボ）
審査委員	中川 エリカ（中川エリカ建築設計事務所）

4. 応募料

応募料：1作品につき、30,000円（税込）（振込手数料はご負担ください。）

※別紙1でもご案内のとおり、前回2024年度より応募料金を改定させていただいております。

応募料振込に際し、参加表明時に請求書等の送付必要書類をチェックしてください。

4月頃を目途に請求書等の必要書類を事務局より発行いたします。

なお昨年度ご案内のとおり、作品集冊子の配布については、昨今の地球環境配慮およびデジタル社会への移行の観点等から、今年度より廃止とさせていただきます。今後はアーカイブサイトに一本化しサイトの充実化を検討して参ります。冊子配布の代替として、来年度より作品集のPDFデータをアーカイブサイトよりダウンロードできるようにする予定です。応募資料提出方法に記載の、参加担当教員による参加表明書の送付・登録、および参加学生本人による応募登録をもって、作品集PDFデータのダウンロードについても了承いただくものといたします。

5. 応募資格

- (1) 東京都に所在する4年制大学の建築学科、またはそれらに準ずる学科、専門学校等に籍を置く4年生の学生（卒業時に一級建築士の受験資格取得可能であり、実務2年または3年で資格取得可能な学生を対象）
- (2) 2025年3月までに卒業設計を行い、その作品をもって卒業見込みの学生
- (3) 日本建築家協会が主催または後援する東京都以外の地域の卒業設計コンクールと重複して応募は不可

6. 応募作品

応募作品は学生個別の提出とせず、籍を置く学校の学科より上記趣旨にかなった卒業制作作品を、各学科で選抜され、推薦による応募とする。各学科の応募作品数などについては下記に従うものとします。

- ・各学科 大学 2作品、専門学校 1作品 を推薦数の上限とします。
- ・入学定員が定められており、前述の趣旨に合致し委員会にて同等と認められると判断された学部・コースに関しては特例として学科同等とみなし、概ね定員100名ごとに1作品を上限として推薦を行うことを選択することができます。

例 定員 1～100名 1作品、101名～200 2作品、200名以上 3作品

- ・上記の特例で学部、コースでの推薦を行う場合は事前に実行委員会に希望を申し出た上で相談を行い、推薦数の上限、その推薦する枠組みの本コンクールにおける表記について確認を行うものとします。

7. 審査・展示方法

公開審査会：2025年5月24日（土）

搬入・設営：前日 金曜日（時間帯については別途ご連絡します。）

搬出・撤去：翌日 日曜日（時間帯については別途ご連絡します。）

※作品展示会を翌日の日曜日に実施する予定です。詳細は上記と合わせて別途ご連絡いたします。

模型：展示スペース内での展示・審査（模型台等は応募者にてご用意ください。）

図面：バックパネル（パーティション or ホワイトボード）への掲示による展示・審査

※図面のパネル化も可としますが、各自に割り当てられた展示スペース（1800mm×900mm）内で設置できる大きさとしてください。（1800mmまたは1200mm幅のパーティションあるいはホワイトボードが割り当てられます。）

※パーティション or ホワイトボードについて原則として参加者が選択することはできません。

応募者へは、展示会・審査会用に作品の設営・撤去のご協力をお願いすることになります。審査方法により、応募者に作品のプレゼンテーションをお願いすることがあります。費用についても応募者各自でのご負担となりますので、ご容赦下さい。

応募作品のうち、模型作品があるものについては、併せて展示を行えます（模型との併用展示を希望します）。模型と審査用資料（PDF データ 設計概要書 A3×1、審査用図面 A3 4枚以内）の提出をお願いします。提出資料の詳細については下記要項に従いデータ提出をお願いいたします。

なお、作品展示については指定のスペース内での展示を原則としますが、上記以外の方法による展示希望がありましたら、出展者個人の準備によるものとして必ず事前に実行委員会へお申し出ください。実行委員会等で協議を行います。スペースなどの都合から限りがあることは予めご了承ください。

応募者は審査結果について異議を申し立てることは出来ません。

8. 作品の公開・アーカイブサイト

2021年より例年の展示・審査会に加えて動画のライブ配信、アーカイブ（Web）サイトでの作品・結果の公表を行っています。コンクール会期中の様子（会場内や展示物、審査風景、応募者を含む）を、写真やビデオによって記録しコンクールおよび委員会活動の広報（ポスター・作品集・ホームページ・SNS等）・建築教育への活用のために利用しますので予めご了承下さい。

応募作品の著作権は本人に帰属しますが、ホームページ、新聞、雑誌、作品集（アーカイブサイト上の作品集データや合本）等に公表して利用する権利は主催者及び後援者にも帰属することとなります。出展作品の表現内容には他者の著作権に抵触することのないようお願いいたします。

※状況に従い、審査会のみ開催（無観客開催）やweb審査のみ開催など審査、公開方法に変更がある恐れがあることあらかじめご了承ください。

参考 **JIA東京都学生卒業設計コンクールアーカイブサイト**

<https://jiatokyodesign.com>

※昨年度の審査動画が参照出来ます。毎年、審査方法は変更もありますのであくまで参考とお考えください。

9. 入賞発表

公開審査会の中で行います。

10. 賞

金賞	最優秀作品 1名
銀賞	1名
銅賞	1名
審査委員特別賞	5名

各入賞者には賞状を授与いたします。

各入賞作品は、『J I A全国学生卒業設計コンクール』に出展いたします。

※上記賞の他に、実行委員会「奨励賞」1名を予定（奨励賞は全国への出展はありません）

11. 失 格

- (1) 登録申込書に虚偽の記載のある者
- (2) 提出期間内に提出されなかった者
- (3) その他この要項に違反した者

※未決定の詳細、変更事項につきましては、決まり次第、各校の担当者あてにお知らせ致します。

応募資料提出方法・スケジュール

Step_0 参加校担当教員 参加表明書の送付・登録 (web フォーム・メール)

※以下 URL または右 QR コードからのご登録を推奨いたします。
フォームが表示されない方はお手数ですが事務局までお問い合わせください。
参加表明登録 Form <https://forms.gle/nfu02XkxNEjWA3EP6>



登録期日：2025年3月10日(月) 必着

Step_1 参加学生本人 応募登録 (web フォーム登録+応募用紙郵送 計2種)

[1-A] 「web 登録」

※以下 URL または右 QR コードからアクセスして web 登録を行ってください。
応募登録 form <https://forms.gle/hWJEPXSKSGdeSfV47>



Web 登録期日：2025年3月18日(火)

※web 登録の確認が出来次第、順次事務局よりご連絡いたします。
※記入された個人情報に関しては本コンクール以外での使用は致しません。

[1-B] 「応募用紙郵送」

別紙 応募用紙に必要な事項を手書きで記入し、事務局宛へ郵送(書留または簡易書留)提出してください。

郵送提出期日：2025年3月28日(金) 必着

Step_2 参加学生本人 応募資料のデータ提出 (web フォーム)

[2-A] 「設計概要書 (A3 1枚、コンセプト+スケッチ等を割付)」

[2-B] 「審査用図面 (A3 4枚以内)」

データ提出期日：2025年3月28日(金) 必着

Step1 を確認後、事務局よりデータ提出方法をご連絡いたします。上記の全てをデータ形式、容量など指定された事項に従い、ご提出ください。

【重要】作品タイトルについて

「設計概要書」提出時に記載されたタイトルを最終として受理し、審査会および作品集・アーカイブサイト等へ掲載いたします。提出後にタイトル(サブタイトルも含)を変更される場合は、必ず審査会当日までに事務局へご連絡ください。無断で変更がなされている場合は、恐れ入りますが実行委員会の判断で審査時のタイトルへ統一させていただきますので予めご了承ください。

Step_3 参加学生本人 作品集レイアウト データ提出 (メールその他)

[3] 「作品集レイアウト (A4版、イラストレータデータ)」

データ提出期日：2025年4月21日(月) 必着

※各手続きや提出資料などについては下記「応募提出資料詳細」をよくお読みになった上で提出してください。

応募提出資料 詳細

[1-B] 「応募用紙 (A4版)」

HP へ添付の用紙を印刷の上、お使いください。

[2-A] 「設計概要書 (A3版)」 PDF データ (審査・展示時に閲覧)

- 形式 : A3横 1枚、HP へ添付のフォーマットは参考として下記の事項を記載してください。
- ・「第34回 東京都学生卒業設計コンクール 2025 設計概要書」であること。
 - ・作品名
- 解像度 : 72dpi

[2-B] 「審査用図面 (A3 4枚以内)」 PDF データ

- 形式 : A3 4枚以内 (縦横など自由)
- 解像度 : 72dpi

※上記A及びBのデータ容量は合計で20MB以内としてください。

※審査内容の確認をするための資料として使用いたします。審査に影響しますので、ご注意ください。

※名前、大学名など個人の特定できる情報は記載しないでください。

※HP へ添付のExcel ファイルにある内容が網羅されていれば他のアプリケーションでの作成など表現は自由とします。

[3] 「作品集レイアウトA4版」 (詳細については後日、出展者登録後にご連絡いたします)

- ①作品集データとして応募出展作品画像、応募者の顔写真 (モノクロ)、テキスト (作品タイトル、学校名・学科名、氏名、作品概要 (400字以内) をA4・1頁に配置したアドビイラストレータで作成したレイアウトデータ。(審査会当日のスナップ写真:高さ35×横55mmの余白を空けておいてください。)
 - ② (上記作品集画像) 図版は150×100mmの大きさで、300-350dpiの解像度のもの (カラー)、顔写真は25×30mmの大きさで、300-350dpiの解像度のもの (モノクロ)、データ形式: jpg。
 - ③レイアウトフォーマットに則って作成ください。前年度のフォーマット等を使用しないこと。
- ※レイアウトの仕様書、マスターページは、詳細が出来上がり次第、お送りいたします。
- ※イラストレータデータで準備出来ない方はご連絡下さい。
- ※作品集制作に向けた詳細は参加者の方が登録後に後日、ご連絡いたします。

◎提出先/お問い合わせ先

(公社) 日本建築家協会関東甲信越支部

東京都学生卒業設計コンクール事務局 (担当 大西)

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前2-3-18 JIA館4階

TEL:03-3408-8291 FAX:03-3408-8294 Eメール: gakuseidesign.jia@gmail.com

東京都学生卒業設計コンクール作品展示スペース概要

会場での展示に加えて教育を目的としてwebサイトでの作品の公表、アーカイブ化の構築を進めております。広く皆様の作品を見ていただけるように展示方法も若干の変更があります。

具体的には、1_模型:下記スペースでの展示・審査と2_図面:仕切りとしてのバックパネルへの図面掲示（パネル化も可能）による展示・審査となります。

(2_図面について:裏面に他の参加者の展示がきます。荷重などがかかり他の出展者に影響が出ないように掲示を行ってください。また、掲示の際には他の出展者に最大限配慮し、対話を行い、協力して行うようにしてください。)

出品者一人に対して、原則として下記のスペースを予定しております。スペースに収まるように、作品のレイアウトをお願いします。(厳守)

当日は受付をして、展示場所の指示を聞いて対応をお願いします。

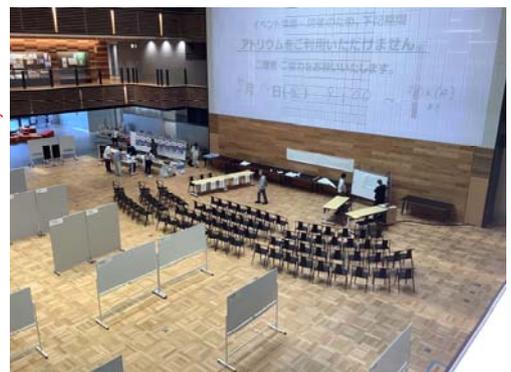
・展示スペース：幅1,800mm×奥行き900mm

・バックパネル（パーティションorホワイトボード）
サイズ：幅1,800mmまたは1,200mm

- ・パーティション or ホワイトボードについて原則として参加者が選択することはできません。
- ・バックパネルとは、ホワイトボード（W1800×H1800（掲示可能範囲 W1800×H900））とパーティション（W1200×H1800（掲示可能範囲 W1200×H1800））です。
いずれも、掲示方法は、鋸の使用は不可で養生テープをご利用ください。
- ・ホワイトボードとパーティションは大学様からお借りできる範囲内の数にて設置予定であらかじめ設置位置を区別しておりません。
- ・模型用の什器の貸し出しはありません。
- ・衝立の位置は模型設置スペース（横1800 mm×奥行900）の背面（W1800mm）のみ設置となります。
両サイドに衝立はありません。



ホワイトボード



<注意点>

模型展示用の台は各自でご用意ください。

展示の際は、上記展示スペース内におさまるように配置してください。

スペースにおさまらない場合は必ず事前相談してください。事前相談なくスペースをはみ出た場合は審査不可となります。

注) 展示スペースには限りがあります。大きさについては**厳守**していただくことをご理解ください。

注) これらのルールに書いていないことなどで特に展示したい方法などありましたらぜひ事前にご相談ください。



(参考) 2024 年度審査会の様子