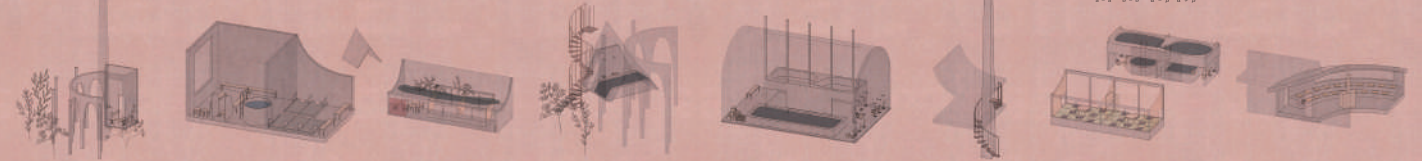
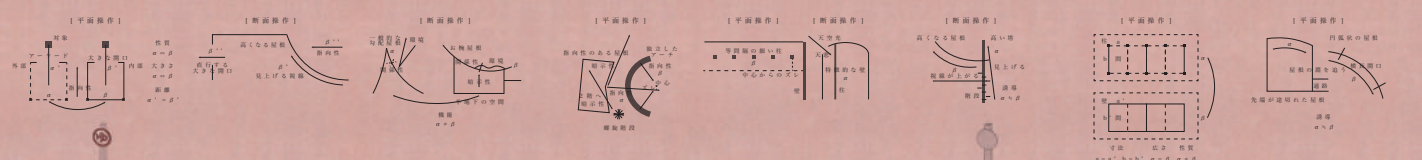
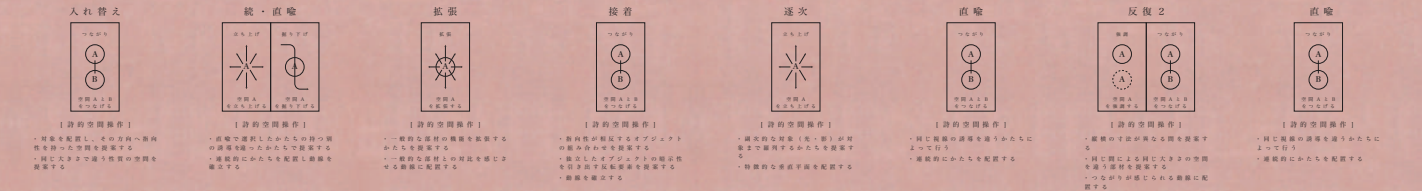
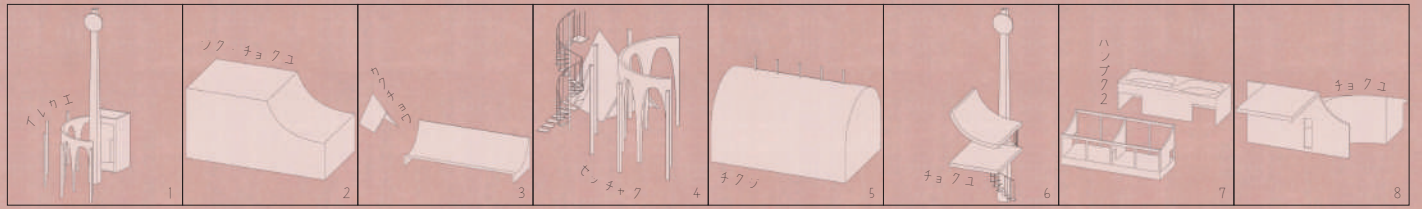
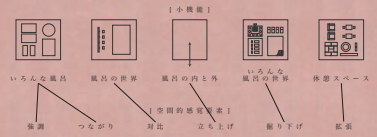
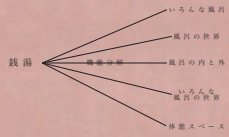
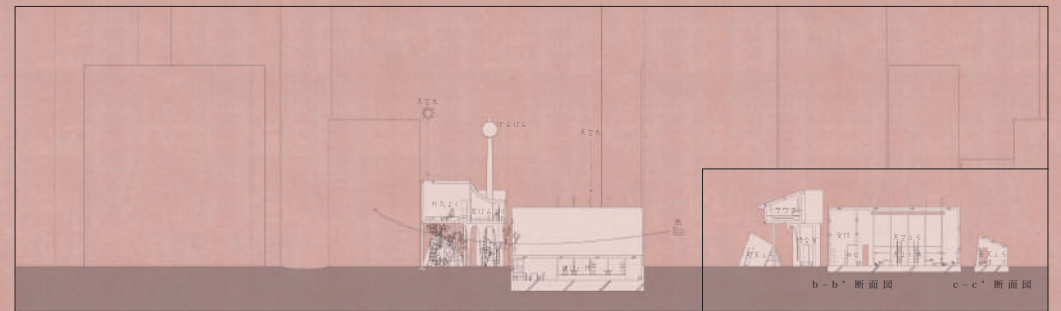


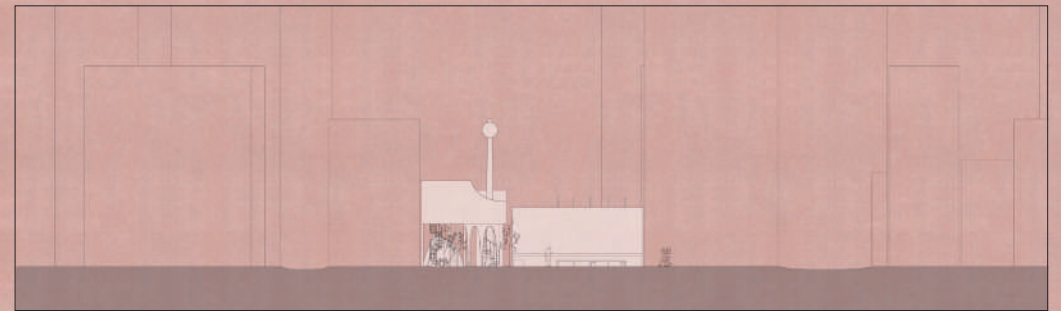
物語没入装置 No.1 銭湯



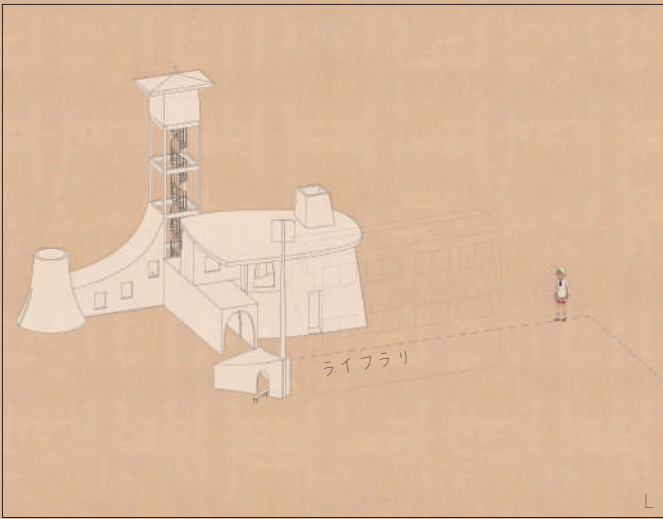
1階平面図



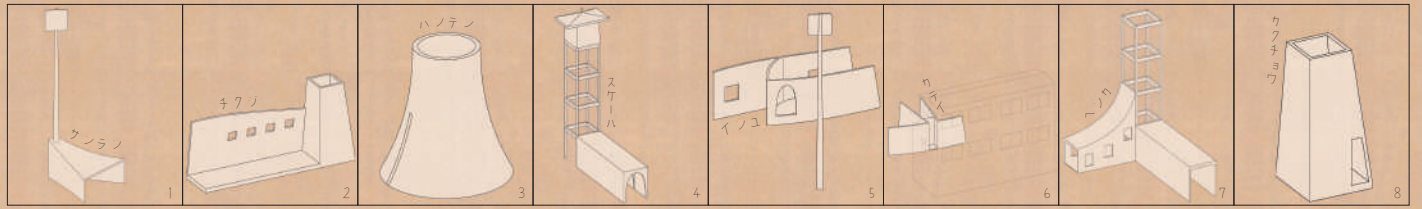
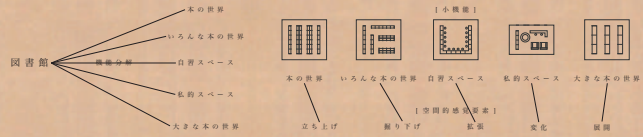
a-a' 断面図



d-d' 立面図



物語没入装置 No. 2 図書館



【1 目的的空間操作】
 ・ 目的物がそれぞれ異なる素材を
 提案する
 ・ 素材が異なるからちがいを提案す
 4.

【1 目的的空間操作】
 ・ 連続的な現象 (光・影) が有
 限な空間で発生するからちがいを提案す
 ・ 特徴的な垂直平面を配置する

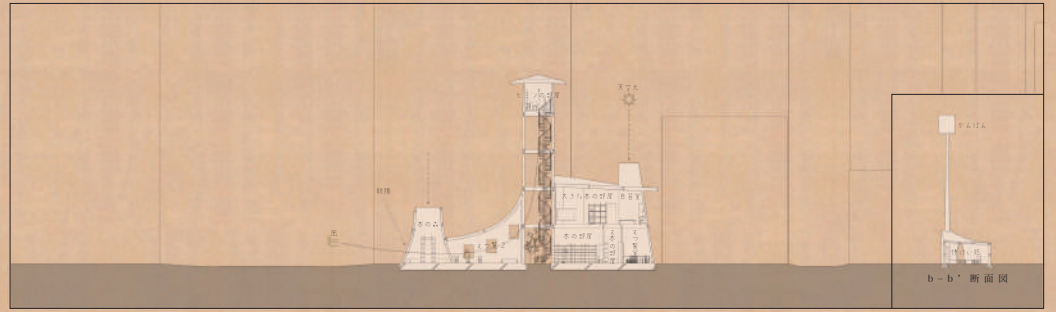
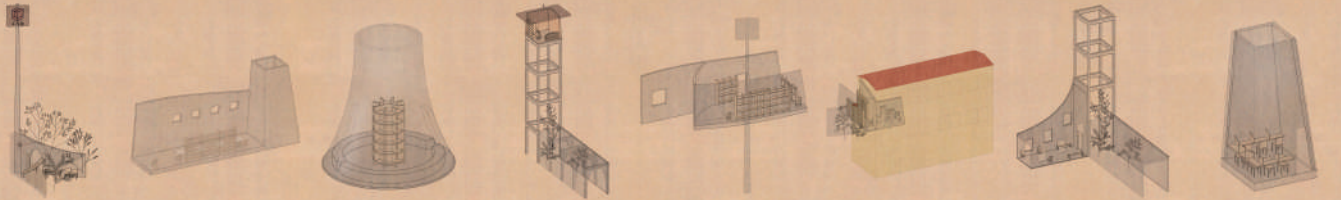
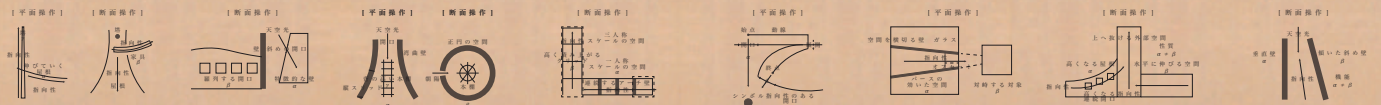
【1 目的的空間操作】
 ・ 提案物は同一空間に入り込
 んだちがいを提案する
 ・ ある状況で発生が異なるし込
 んだちがいを提案する
 ・ 異なることによって空間に陰影が
 生じられるからちがいを提案する

【1 目的的空間操作】
 ・ 一人称スケールの空間を提案
 する
 ・ 二人称スケールの空間を提案
 する
 ・ 三人称スケールの空間を提案
 する
 ・ 連続的に空間を配置する

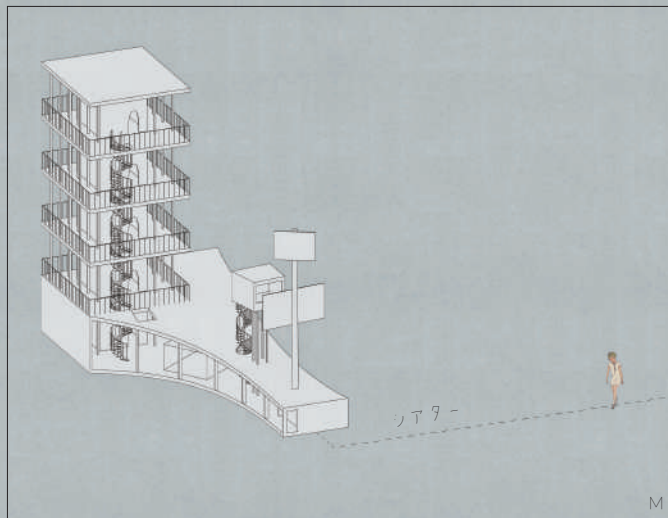
【1 目的的空間操作】
 ・ シンボルとなる形を提案する
 ・ シンボルにして空間の組織化を
 提案する
 ・ 形を提案する素材とその
 組みあわせを提案する

【1 目的的空間操作】
 ・ 二つの作用の異なる形を配
 置する
 ・ 二つの作用の異なる素材とそ
 の組み合わせを提案する

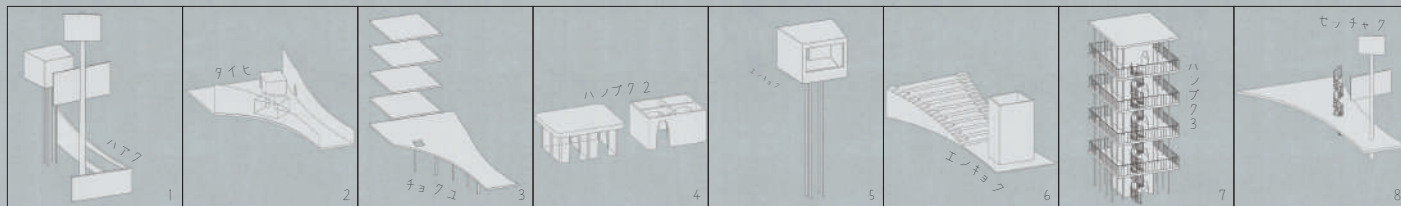
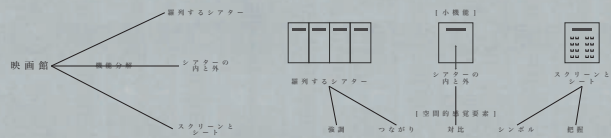
【1 目的的空間操作】
 ・ 一般的な素材の組織を提案する
 からちがいを提案する
 ・ 一般的な素材との対比を感じよ
 うな組織を配置する



c-c' 立面図



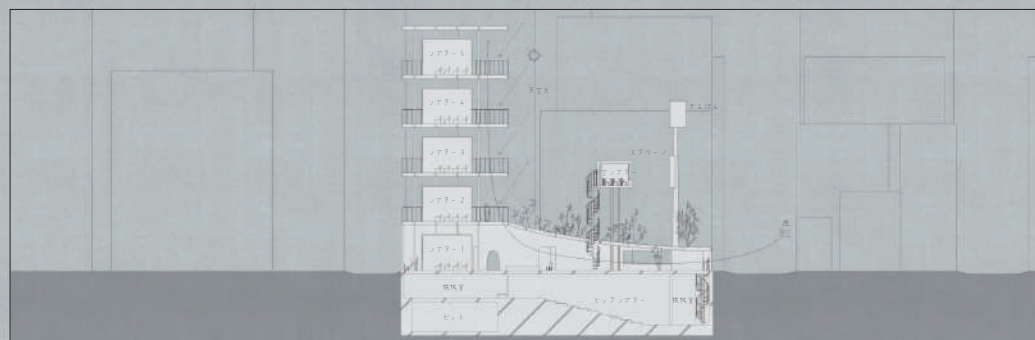
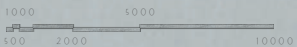
物語没入装置 No.3 映画館



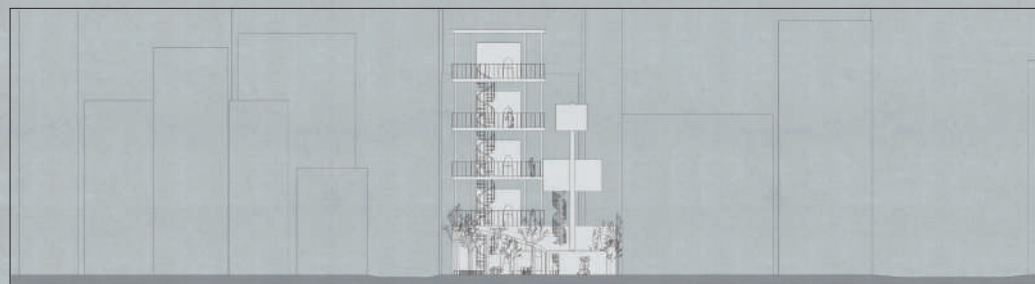
<p>肥後</p> <p>【計的空間操作】 ・特徴的なシグナルを提案する ・存在を認識できるため提案する ・位置を調整できるから提案する ・シグナルに昇降進行する状態に配置する</p> <p>【平面操作】 高い壁 見えない 見えない</p>	<p>対比</p> <p>【計的空間操作】 ・流動的な広がりある空間を提案する ・同じ身体スケールの性質の違う空間を提案する</p> <p>【平面操作】 広がりある空間 身体スケールの空間 全体的な広がり</p>	<p>直線</p> <p>【計的空間操作】 ・縦線の連続を強調しからたに上へ行く ・連続的にかたちを提案する</p> <p>【平面操作】 多量面のステップ 連続したステップ 観覧のり 連続階段 連続階段 連続階段 連続階段</p>	<p>反復2</p> <p>【計的空間操作】 ・縦線の寸法異なる提案をする ・同じ間による同じ大きさの空間を提案する提案する ・つながりが感じられる提案に配置する</p> <p>【平面操作】 寸法 寸法 寸法 寸法</p>	<p>湾曲</p> <p>【計的空間操作】 ・曲が、対象を提案する ・曲が、対象を二つとしてそれぞれを同時に提案するから提案する</p> <p>【断面操作】 観覧席 水平 高い対象 がある壁</p>	<p>湾曲</p> <p>【計的空間操作】 ・曲が、対象を提案する ・曲が、対象を二つとしてそれぞれを同時に提案するから提案する</p> <p>【平面操作】 シアター スクリーン 観覧席がある壁 観覧席がある壁</p>	<p>反復3</p> <p>【計的空間操作】 ・同じ大きさの同じ性質の空間を提案する ・同じ空間に対して同じ位置に配置する ・連続的に配置し連続を提案する</p> <p>【平面操作】 同じ壁の同じ空間 連続階段 連続階段 連続階段 連続階段</p>	<p>接着</p> <p>【計的空間操作】 ・縦線が連続するオブジェクトの提案を提案する ・垂直したオブジェクトの提案性を引き出す状態提案を提案する ・連続を提案する</p> <p>【断面操作】 高い壁 観覧席 観覧席 観覧席 観覧席</p>
---	---	--	--	--	--	---	--



1階平面図



a-a' 断面図



b-b' 立面図