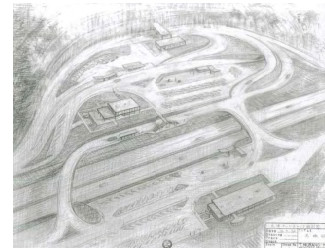


計画背景：卒業論文 2021 「村野藤吾の設計手法に関する研究 - 建築と車路の混交 -」

早稲田大学創造理工学専攻建築学専攻 宮本佳明研究室 高相拓己

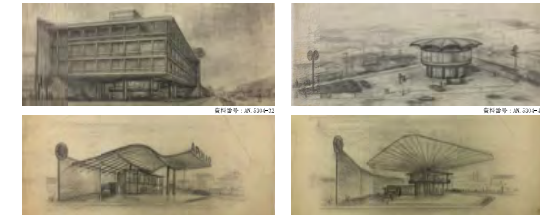
名神高速道路関連施設



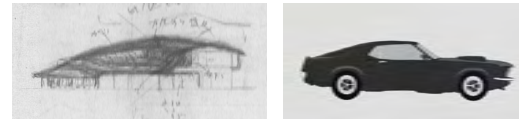
森忠一と自動車



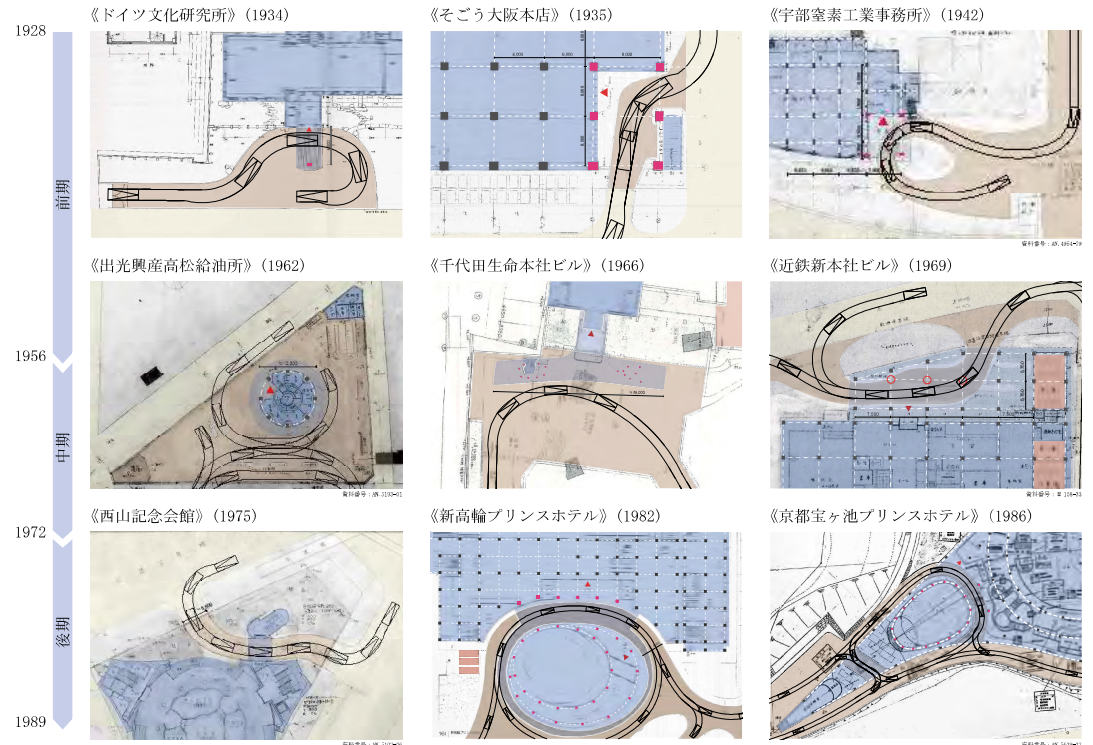
出光興産の建築



自動車の形態からの影響



村野は日本のモータリゼーションの時代において、身近に自動車への強い関心をもつ者がいる状況のもと、自動車の存在や造形から影響を受けながら、建築と自動車の関係性について先駆的に設計を行ってきた人物と言える。



村野の敷地内に車路をもつ建築には車路を半屋外空間に引き込む手法が多く見られ、前期の建築主体の構成から後期の車路主体の構成へと変化しながら継続的に行われていたことを確認した。「建築と自動車」という視点を用いて村野の設計手法の一端を示すことで、村野建築への新たな視座として位置づけることができた。



敷地概要：読売会館と有楽町 配置図 S=1/4000 (A1)



現在も色褪せない鮮やかなデザイン



1FL: 吹き抜けと売場



2FL: 広告をまとった動線空間

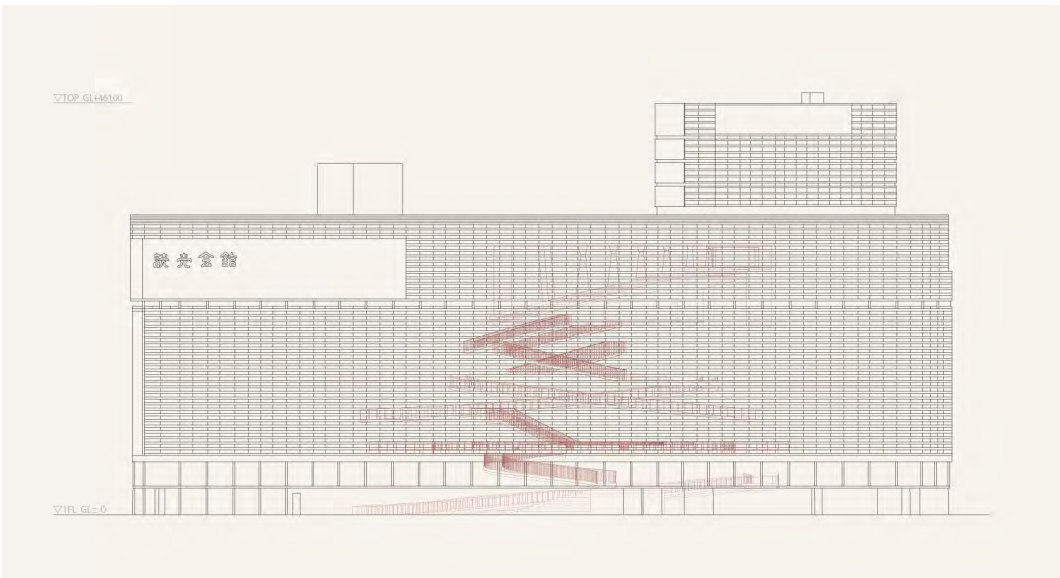


7FL: 日生劇場の先駆けとなったよみうりホール

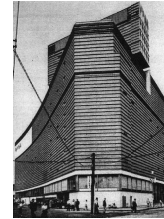


有楽町駅の目の前に位置し、JR 高架線路のカーブに呼応した曲線を一边とする三角形が特徴的

立面計画：水平性が強調されたファサードに対して新たな動きが挿入される 立面図 S=1/300 (A1)



既存建築概要：村野藤吾の読売会館

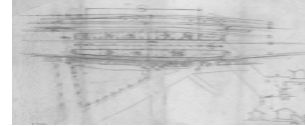


○読売会館・そごう東京店
 [現：読売会館・ビックカメラ有楽町店]
 竣工年 1957
 所在地 東京都千代田区有楽町 1-11-1
 設計 村野藤吾
 施工 清水建設
 敷地面積 3,313 m²
 建築面積 3,313 m²
 延床面積 30,815 m²
 構造 鉄骨鉄筋コンクリート造
 規模 地下2階・地上8階

「私が一番非難をこうむったのは有楽町のそごうですね。(中略) あそこではピロティのことも考えたのですが、この三角の敷地というものは表面積の割に建物の面積が少なくなるわけですね。ところが百貨店というのはある面積を確保しないと百貨店にならんわけです。(中略) そこで私どもそごうの当事者といえるかと研究して、面積では百貨店の戦艦をつくるつもりでやっていた計画をたてたのです。(中略) だから批評する方がむしろですよ。」

『学生サロン』(昭和五十年一月号) 南収

写真提供：[P10]P10

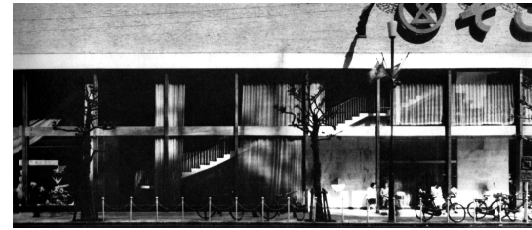


敷地と有楽町駅の調査メモ

写真提供：[P10]P10



有楽町駅ホームの街面実測調査メモ



竣工当初、二階までが一部ガラス張りで階段が前面道路から見えた



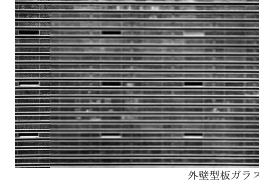
9階迎賓室



建設中に駅のホームからみる



7,8,9階よみうりホール



外壁壁板ガラス

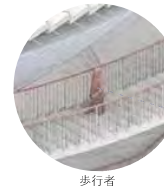
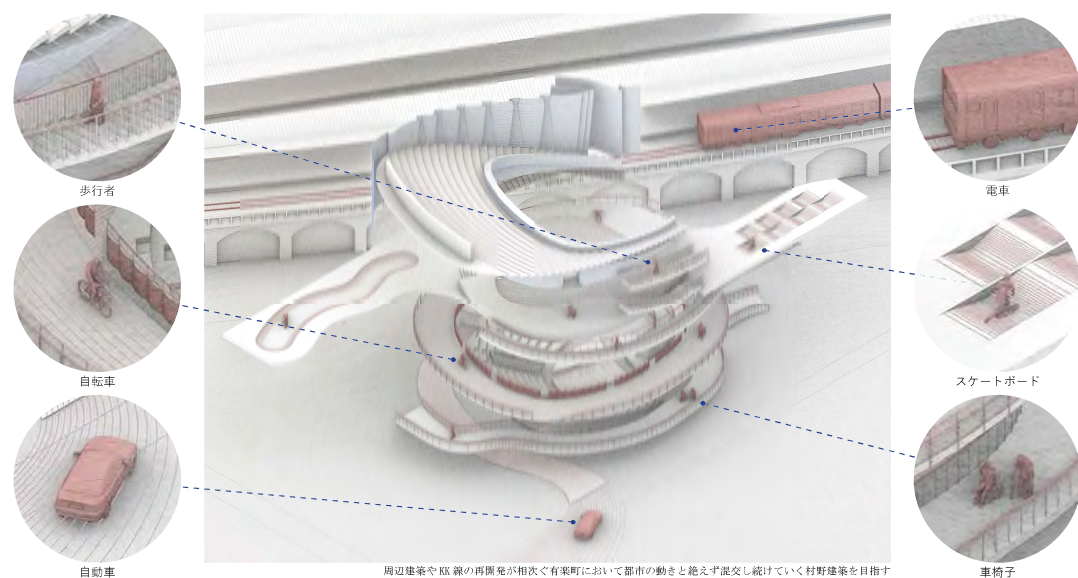


壁板ガラス

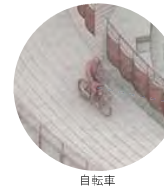


よみうりホールロビー階段

動線計画：建築と多様な速度が混交する



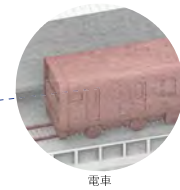
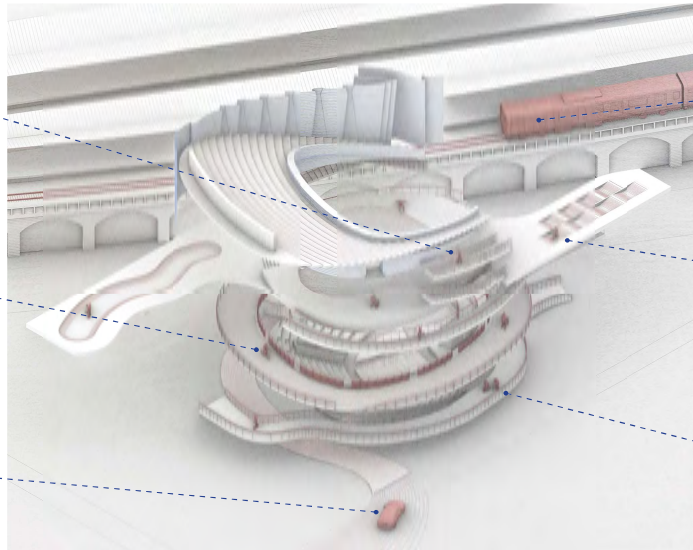
歩行者



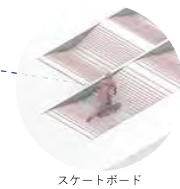
自転車



自動車



電車



スケートボード



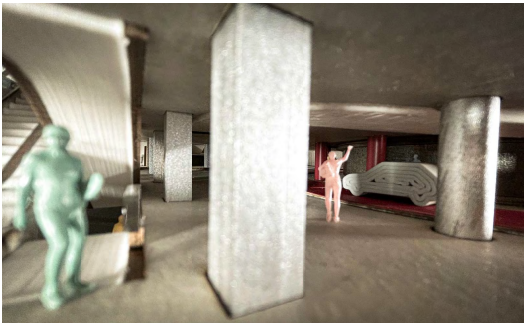
車椅子

周辺建築や臨線の再開発が相次ぐ有楽町において都市の動きと絶えず混交し続けていく村野建築を目指す

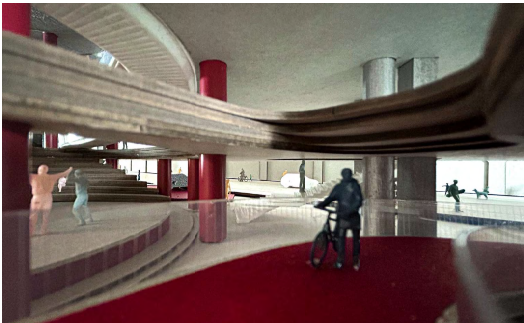
模型写真：低層階



JR 有楽町駅ホームより：ホームと対峙するファサードと動線



1FL: 建築内にホール形状をトレースした車路が引き込まれる

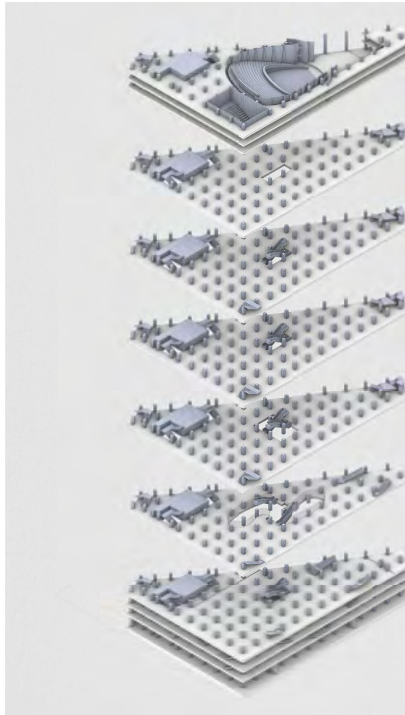


1FL: よみうりホールの輪郭に誘われる

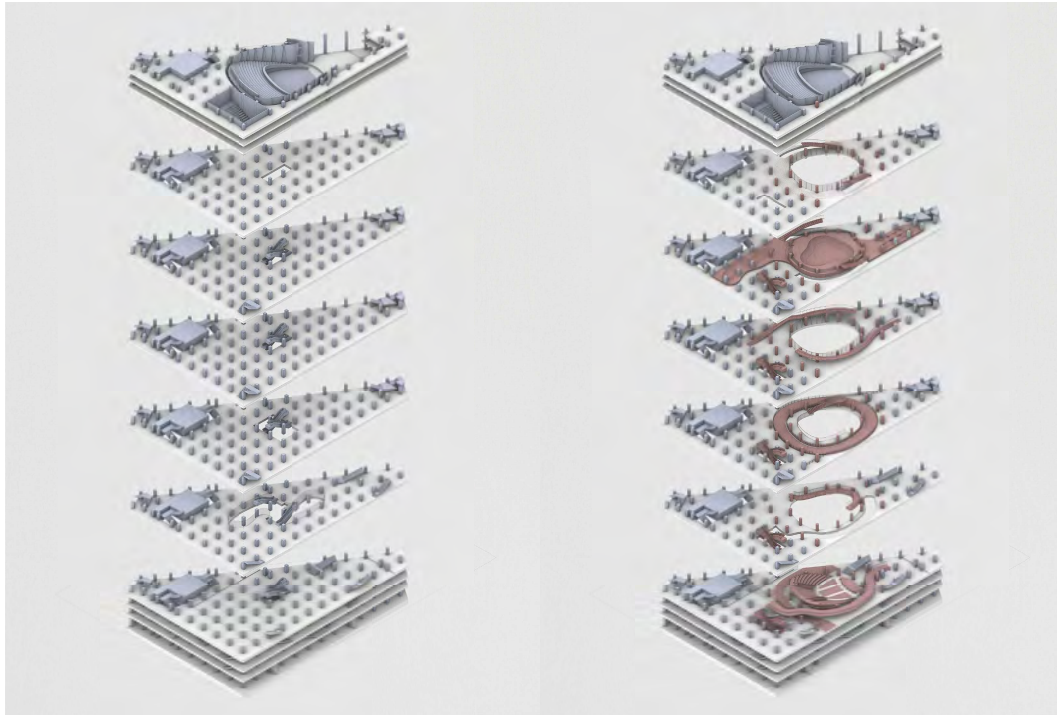


1FL: 勾配、形状の異なる動線空間が空間を取り囲む

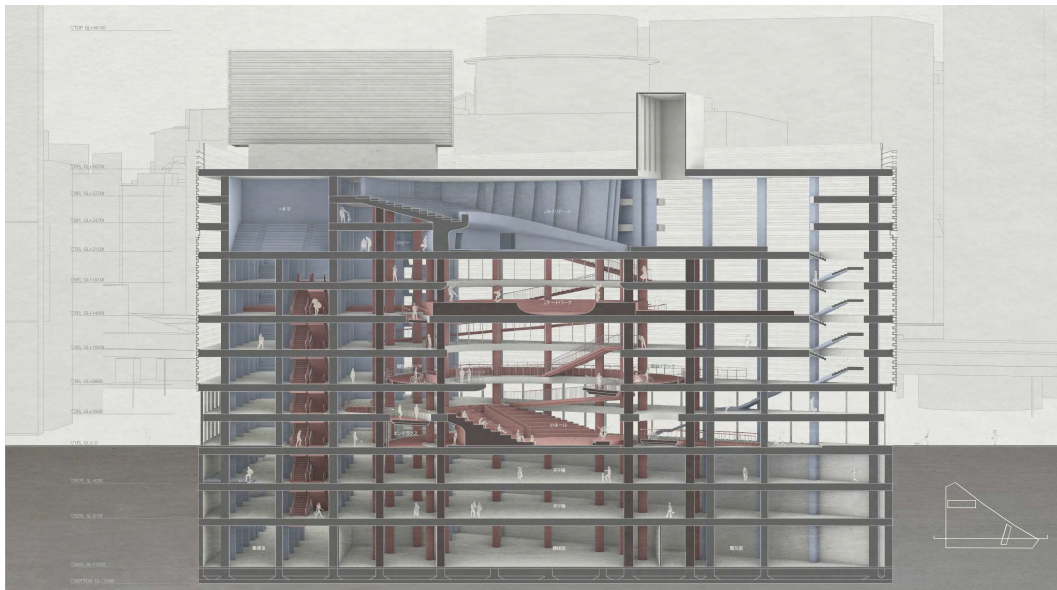
平面計画：現状の読売会館アイソメ図



平面計画：本計画における読売会館アイソメ図



断面計画：よみうりホールの輪郭が投影される 断面パース S=1/300 (A1)

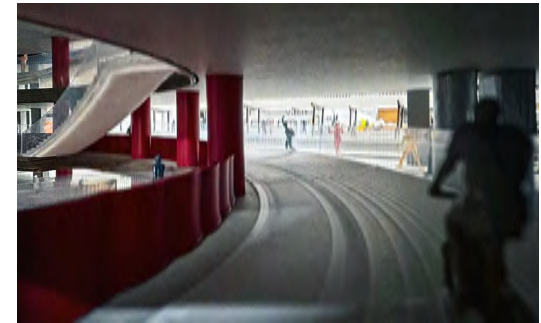


多様な速度が行き交う建築のなかでよみうりホールは改めて人のための空間として位置づけられる

模型写真：上層階



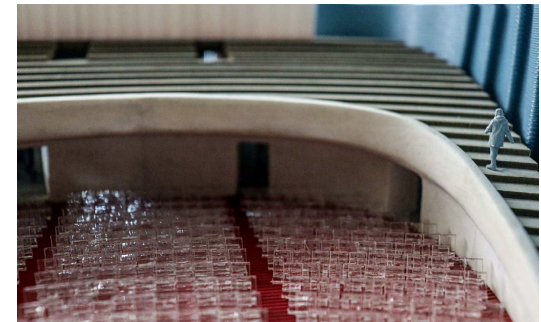
3FL: ホールの形状を取り囲むような環状のトラック



3FL: JR 高架線路との距離感も同時に変化する



5FL: 既存のグリッドに新たな動きが挿入、接続される



7FL: 地上から続く動線を進むとよみうりホールへととり着く

各階平面図 : S=1/500 (A1)

